

"Театрализованная деятельность в детском саду".



Попытаюсь найти ответ на вопрос, который часто задают родители: для чего ребенку нужен театр?

Для начала предлагаю выяснить, что же такое **ТЕАТР**?

На страницах современного толкового словаря русского языка под редакцией Т.Ф.Ефремовой - "ТЕАТР" - это...

- 1) Один из видов искусства, в котором образное отражение жизни достигается средствами сценического представления.
- 2) устар. Подмостки, сцена.
- 3) а) Помещение, здание со сценой и зрительным залом, в котором устраиваются представления.
б) Учреждение, организация, осуществляющая сценические представления и имеющая все необходимое для этого.
- 4) устар. Представление, спектакль.
- 5) а) перен. Совокупность драматических произведений одного автора.
б) Совокупность идей и образов, разработанных в творчестве одного драматурга.

Я предлагаю использовать слово "**ТЕАТР**" в первом его значении, то есть "Один из видов искусства, в котором образное отражение жизни достигается

средствами сценического представления".

Многие родители задаются вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Но таким образом они забывают, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

- формирование правильного эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
- создание положительного эмоционального настроения;
- помогает решению конфликтных ситуаций в процессе игры;
- способствует нравственному воспитанию.

Уже сейчас можно сделать вывод, что театральные постановки, как и театр в целом, помогают в развитии у малышей такого чувства, как эмпатия. А это важнейшая способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Более того, театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и другие).

Классификаций театров в современном мире превеликое множество. Но чаще всего выделяют следующие типы театров:

- настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, магнитный настольный, конусный, театр игрушки);
- стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);

- верховые куклы (на гапите, на ложках, бибабо, тростевые);
- напольные куклы (марионетки, конусный театр);
- театр живой куклы и театр актера (театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок, танта-морески).

Чаще всего, в детском саду педагоги используют настольный, стендовый и театр на руке. Сначала малыши с удовольствием смотрят представления, которые разыгрывает для них воспитатель. Ну а в старших группах они уже и сами с огромным желанием и упоением выступают в роли артистов и постановщиков различных сказок, задача взрослых только направлять и подсказывать.

Так чему же способствует **Театрализованная деятельность** в детском саду?

Раскрепощение ребенка

Развитию речи

Вовлечение в действие

Самостоятельное творчество

Развитие всех психических процессов

Самопознание, самовыражение

Успешную социализацию ребенка

Осознание чувства удовлетворенности, радости, значимости.

Таким образом, театр несет в себе очень важную составляющую в воспитании и гармоничном развитии дошкольника. И потому очень важно не только посещать театральные постановки местных театров, заниматься театрализованной деятельностью в детском саду, но и устраивать спектакли у себя дома.

А как это делать, я расскажу в следующей своей публикации.

Воспитатель гр. «Вишенка» Е.Н. Богомазова